



Beeldende balans tussen dolle pret en subtiele zintuigprikkeling

De buitenruimte van het scholencomplex 'De Oranjeschelp' in Veenendaal is opgedeeld in drie pleinen. Pleinen met een eigen doelgroep van kinderen en voorzien van diverse voorzieningen die de nodige speelaanleiding bieden. Toch is er sprake van een samenhangend ontwerp, waardoor de pleinen tegelijkertijd een beeldende kwaliteit bezitten. Met als onderligger een speelse bestrating van betontegels en betonstraatstenen.

DOOR PAUL ENGELS



Met regelmaat worden schoolpleinen ingericht; daarbij lukt het ontwerpers om voldoende speelaanleidingen te creëren. Buiten spelen, bewegen of juist een stil plekje opzoeken zijn belangrijke activiteiten voor de ontwikkeling van kinderen. BUITENOM, ontwerp openbare ruimte, kreeg bij de inrichting van het terrein van het nieuwe schoolgebouw van De Oranjeschool en kinderdagverblijf De Schelp een extra uitdaging voorgeschoteld. Het samenwerkingsverband tussen deze scholen betreft immers een bijzonder centrum voor onderwijs en zorg op maat voor kinderen met een ontwikkelingsachterstand of verstandelijke beperking.

Ontwerpster Minka Haverkorn legt uit: “Dan moet je enerzijds vrij extreem op de beleving van deze kinderen ingaan. Met dien verstande dat het om zeer uiteenlopende kinderen gaat wat belevingsniveau en leeftijd betreft. Anderzijds moet je soms heel voorzichtig te werk gaan om kinderen niet af te schrikken. Daarom loopt de inrichting uiteen van plekken voor doller pret tot oases van rust. Loopt het ook uiteen van volop bewegen tot subtiel voelen, ruiken en luisteren. Bovendien is het extra belangrijk dat het niet alleen spelen en beleven wordt, maar dat de ambiance zodanig is, dat iedereen er zich prettig voelt.”

Speelse vloer: BUITENOM is benaderd om een integraal plein te ontwerpen. Stap voor stap, op het moment dat er budget is, worden de pleinen uitgerust met extra voorzieningen. “We hebben die geleidelijke inrichting van A tot Z ontworpen om een goed, evenwichtig eindresultaat te krijgen. Te beginnen met basisvoorzieningen zoals een goede bestrating als vloer van de pleinen. Allerlei elementen zoals een scheidingswand, de invulling van restkavels en het deel voor de peuters krijgen geleidelijk hun beslag.” De compositie van het muziekstuk klopt, de uitvoering vindt plaats, maar het orkest wordt nog uitgebreid zodat het steeds krachtiger gaat klinken.

Voor de kinderen zijn drie speeleilanden ontworpen: de ‘drie wielerronden’ voor de basisschoolleerlingen, ‘landje pik’ voor de pubers en ‘visjes vangen’ voor de peuters. Laatstgenoemd plein kent voornamelijk een bescheiden invulling en krijgt later speciale speel- en voelwanden. ‘Landje pik’ is verdeeld in verschillende kavels met elk een eigen functie. De kavels zijn onderverdeeld door rood met wit gestreepte markeringslijnen. Deze attenderen de gebruiker op het betreden van een andere kavel. Door te werken met kleurvast betontegels in het formaat 30 x 30 cm is een relatief goedkope, maar heldere bestrating

gecreëerd. “De basisbestrating bestaat uit een mix van zwarte en grijze betontegels, die het beeld van een grof gemaaid akker weergeven. Een grove print doorbroken met roodwitte markeringslijnen.”

Snoezelplekken: De verschillende kavels worden gebruikt voor een kas waar de kinderen spelenderwijs groen verzorgen en eigen aardbeien en tomaten kweken, voor snoezelplekken tussen de bomen en voor een arena om te voetballen, een verjaardag te vieren of een voorstelling te houden. Op de bosbouwkavel kunnen de versgeplukte aardbeitjes onder de bomen worden genuttigd. Tussen de bomen in de schaduw hangen schommelzitzjes en hangmatten. De één kijkt gefascineerd naar de ritselende bladeren die spelen met het zonlicht, de ander volgt de wedstrijd in de arena of observeert de voorbijkomende trein.

De ‘3 wielerronden’ is een parcours rondom vier verhoogde eilanden voor skelters en driewielers. Het parcours wordt gemarkeerd door zwarte en witte banen, echter alleen de zwarte banen vormen consequent een parcours. “Je kunt zowel kiezen voor de binnenbocht als voor de buitenbocht. Het parcours ligt als een tatoeage op het plein en is door middel van kleurvast betonstraatstenen opgebouwd. Het is niet alleen voor de kinderen en hun skelter, maar tevens een opvallend beeld als onderdeel van de buitenruimtebeleving.” Naast het parcours ligt ‘de oase van rust’, die in de toekomst door middel van een scheidingswand zal worden afgesloten van de drie wielerronden. De oase van rust is bestraat met een sfeervolle getrommelde betonstraatsteen. Vanaf de oase van rust en kan men de wielerronde gadeslaan. De geplande scheidingswand is een speelwand die uitdaagt, de zintuigen prikkelt en vele speelmogelijkheden biedt. Een wand met kijkgaten, voelementen, geurzakjes, speelelementen, geluidseffecten et cetera. Deze belevingswand wordt nog nader uitgewerkt, mede als onderdeel van de kunstopdracht. Wat natuurlijk niet mag ontbreken, is de grote zandbak, opgebouwd met betonnen zandbakelementen

In ontwikkeling: Minka Haverkorn: “Ik merk dat kinderen, ouders en docenten tevreden zijn met de inrichting. Maar het is een schoolplein in ontwikkeling. Afhankelijk van sponsorgelden wordt het plein beetje bij beetje compleet. De school is bijzonder actief op dit gebied, dus die voltooiing komt er hopelijk wel. Sponsors kunnen investeren in een specifieke kavel En zo hopen we beetje bij beetje het totale ontwerp te realiseren. De basis is gelegd.”

Opdrachtgever: De Oranjeschelp, Veenendaal
Ontwerp: BUITENOM ontwerp
openbare ruimte, Amsterdam/Rotterdam
(www.BUITENOM.com)
Uitvoering: Grondverzetbedrijf Gijs Hardeman, De Klomp
Betonnen
bestratingsmaterialen: Van den Bosch Beton,
Holcim/Marlux, Velopa

